

More a čajka

Trinášť poviedok súčasných maďarských autorov



Trinášť poviedok tohoto súboru predstavuje trinásť pohľadov na kľúčové situácie maďarskej spoločnosti posledného polstoročia, podaných cez prizmu dramatických príbehov.

K rokom svetovej vojny sa vracajú I. Mándy a I. Boldizsár, obdobie najmä päťdesiatych rokov nám približujú I. Gáll, K. Szakonvi, G. Rákosy, Sz. Ördögh a B. Bertha.

Z tematiky maďarského povstania čerpajú G. Görgey, E. Galgóczi, I. Eörsi, A. Végh, kým do živej súčasnosti načiera Gy. Csák.

Za akúsi víziu úniku z historicko-zemepisnej pasce uplynulého obdobia je možno považovať záverečnú poviedku E Karinthyho.

Trinášť prác autorov staršej a strednej generácie je vý'poveďou o ľuďoch a o dobe, v ktorej žili.

A művek szerzői: [Mándy Iván](#), [Boldizsár Iván](#), [Gáll István](#), [Rákosy Gergely](#), [Bertha Bulcsu](#), [Szakonyi Károly](#), [Végh Antal](#), [Ördögh Szilveszter](#), [Galgóczi Erzsébet](#), [Görgey Gábor](#), [Eörsi István](#), [Csák Gyula](#), [Karinthy Ferenc](#)

Tartalomjegyzék

Iván Mándy: Nevraživosť (Lélegzetvétel nélkül)

Iván Boldizsár: Škola strachu (A félelem iskolája)

István Gáll: Traja králi (Három királyok)

Gergely Rákosy: Zo staršieho kádrového pohovoru (Töredékek egy régebbi káderezésből)

Bulcsú Bertha: Prvý deň (Az első nap)

Károly Szakonyi: Krásna pani poručíková (A szép hadnagyné)

Antal Végh: Voda a krv (Víz és vér)

Szilveszter Ördögh: More a čajka (Tenger és sirály)

Erzsébet Galgóczi: Samý sneh (Ott is csak hó van)

Gábor Görgey: Jazvy minulosti (Történelmi sebek)

István Eörsi: Cestou do New Yorku (Buszon)

Gyula Csák: Úloha (A feladat)

Ferenc Karinthy: Rio (Rió)

Cez prizmu doby